

JUBELKLÄNGE, FESTGESÄNGE

für Sinfonieorchester

Schwierigkeitsgrad: mittel

— — Partitur — —

JUBELKLÄNGE, FESTGESÄNGE

Jubelklänge, Festgesänge,
nah und ferne froher Schall!
Glocken klingen, Sel'ge singen
von Erlösung überall!

Refrain:

Freudenglocken, hört nicht auf zu schwingen!
Gotteskinder, fahret fort zu singen!
Hört! Hört den Jubelklang,
den Festgesang!

Freudenklänge, Festgesänge,
o wie tönt's in Zion schön!
Feinde beben, Tote leben
durch die Kraft aus Himmelshöhn.

Frühlingsdüfte, Maienlüfte,
wunderbares Geisteswehn!
Frei von Schmerzen sind die Herzen,
die allein auf Jesus sehn!

Himmelsglocken höher locken
aus der armen Welt hinaus.
Hebt die Schwingen, Lieder singen
ewig in dem Vaterland!

© 2016 Missionswerk Friedensstimme, Gummersbach | 1. Auflage 2016
ISBN: 978-3-86826-261-8 | Bestell-Nr.: 503.261

VERBODEN VIELFÄLTIGEN DER STIMMENAUSZÜGE NUR FÜR DEN EIGENBEDARF!

Weiterer Nachdruck und Vervielfältigungen sind ohne Erlaubnis nicht gestattet.

Bei Anfragen wenden Sie sich bitte an das Verlagsbüro des Missionswerkes Friedensstimme.

Gimborner Str. 20, 51709 Marienheide | Tel.: 02261 6017-24 | Fax: 02261 6017-33
verlag@mwfst.de | www.friedensstimme.com

JUBELKLÄNGE, FESTGESÄNGE

Nach P. Schweickher

Instrumentierung: H. Tiessen

Allegro 1

Flauti I II *p*

Oboe *p*

Clarineti in B I II *mp*

Fagotto

Corno in F

Trombe in B I II

Trombone

Tuba

Triangolo

Allegro 1

Campanella *p*

Violini I II *p*

Viola *mp* *mf*

Violoncello *mp* *mf*

Contrabassi *pizz.* *p* *mp*

Verlag Friedensstimme
Best.-Nr.: 503.261

This image shows a page of a musical score, likely for a symphony, featuring various instruments. The score is written for a full orchestra, including woodwinds, brass, percussion, and strings. The instruments listed on the left are: Fl. I & II, Ob., Cl. I & II, Fag., C. (Cor Anglais), Tr-be I & II, Tr-ne, Tuba, Trgl. (Triangle), Camp. (Cymbal), V-ni I & II, V-le (Violoncello), V-c. (Viola), and C-b. (Contrabasso). The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *p* (piano), and crescendo/decrescendo hairpins. A large diagonal watermark "PROBEARTIST" is visible across the page. The page number "14" is in the top left corner, and a box with the number "3" appears twice, once near the top and once near the bottom.

Verlag Friedensstimme
Best.-Nr.: 503.261

27

Fl. I II

mp

Ob.

Cl. I II

mp

Fag.

C.

mf

Tr-be I II

Tr-ne

Tuba

Trgl.

Camp.

V-ni I II

V-le

V-c.

C-b.

ott-Ers.

V

Verlag Friedensstimme
Best.-Nr.: 503.261