

DAS IST EIN KÖSTLICHES DING

Psalm 92

C. Palmer, 1811-1875
Instrumentierung: C. Eckert

Allegro moderato ♩ = 116

Flauto *mf*

Oboe *mf* *p dolce*

Clarinetto in B *mf*

Mandolini I *mf* *sim.*

Mandolini II *mf* *sim.*

Mandole *mf* *sim.*

Mandoloncelli *ad lib.* *mf* *sim.*

Chitarre *mf*

Contrabassi *mf*

Fl. *mf dolce* *f* *p*

Ob. *mf* *f* *p*

Cl. *f* *p*

M-ni I *p poco a poco cresc.* *sim.* *f*

M-ni II *p poco a poco cresc.* *sim.* *f*

M-le *p poco a poco cresc.* *sim.* *f*

M-c. *p poco a poco cresc.* *f*

Chit. *p poco a poco cresc.* *f*

C-b. *p poco a poco cresc.* *f*

17 **2**

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f* *p*

M-ni I *p* *sim.* *f* *p*

M-ni II *p* *sim.* *f* *p*

M-le *p* *sim.* *f*

M-c. *f* *sim.*

Chit. *f*

C-b. *f*

25 **3**

Fl. *mf* *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

M-ni I *f* *sim.* *ff*

M-ni II *f* *sim.*

M-le *mp* *f* *sim.*

M-c. *mp*

Chit. *mp* *f*

C-b. *mp* *f*

33 **4** rit. **5** a tempo

Fl. *sim.*

Ob.

Cl.

M-ni I *sim.*

M-ni II *sim.*

M-le *ff* *sim.*

M-c *ff* *sim.*

Chit. *ff*

C-b. *ff*

40 **6**

Fl. *mf* *p*

Ob. *mf* *p*

Cl. *mf* *p*

M-ni I *mf* *sim.* *p* *sim.*

M-ni II *mf* *sim.* *p* *sim.*

M-le *mf* *p* *sim.*

M-c *mf* *p* *sim.*

Chit. *mf* *p*

C-b. *mf* *p*

62

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

M-ni I *sim.*

M-ni II *sim.*

M-le *sim.*

M-c. *sim.*

Chit. *sim.*

C-b.

69

Fl. *rit.* *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

M-ni I *ff*

M-ni II *ff*

M-le *sim.* *ff*

M-c. *sim.* *ff*

Chit. *ff*

C-b. *ff*

9