

TIEFER UND TIEFER

für sinfonisches Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: leicht-mittel

— — Partitur — —

TIEFER UND TIEFER

Tiefer und tiefer, Herr, beug ich mich Dir,
gib doch die Fülle der Gnadenkraft mir.
Meister, im Staube vor Dir liege ich,
werde doch alles in allem für mich.

Refrain:

Tiefer und tiefer, tiefer in Dich.
Nichts von der Welt mehr begehre ich.
Dir, Herr, zu Füßen, da leg ich mich hin.
Christus mein Leben und mein Gewinn.

Tiefer und tiefer, so flehe ich, Herr,
töte das eigene Leben noch mehr.
Ich bin nicht wert, dass Du meiner gedenkst,
aber ich weiß, dass Erhörung Du schenks.

Tiefer und tiefer, denn höher hinan
zu Dir, Herr Jesus, gelange ich da hin.
Demütig geh ich den Kreuzweg Dir nach,
Krone und Herrlichkeit folge der Schwach.

© 2016 Missionswerk Friedensstimme, Gummersbach | 1. Auflage 2016
ISBN: 978-3-86538-267-0 | Bestell-Nr.: 503.267

VERBODEN DE VRIJGEVEN VAN DE RECHTEN DER STIMMENAUSZÜGE NUR FÜR DEN EIGENBEDARF!

Weder Nachdrucke noch Vervielfältigungen sind ohne Erlaubnis nicht gestattet.

Bei Anfragen wenden Sie sich bitte an das Verlagsbüro des Missionswerkes Friedensstimme.

Gimborner Str. 20, 51709 Marienheide | Tel.: 02261 6017-24 | Fax: 02261 6017-33
verlag@mwfst.de | www.friedensstimme.com

TIEFER UND TIEFER

Eliza Edmund Hewitt, 1851-1920
Deutsch: Hedwig von Redern, 1866-1935

William James Kirkpatrick, 1838-1921
Instrumentierung: V. Gusakov, H. Tiessen

Ruhig ♩ = 92

2 Flöten *mp*

2 Oboen *I mp*

3 Klarinetten in B *a3 mp*

2 Fagotte *I mp*

2 Hörner in F

3 Trompeten in B

2 Posaunen *mp*

2 Flügelhörner in B

Tenorhorn in B *mp*

Bariton in B *mp*

2 Tuben *sempre a2 mp*

1

9

2 Fl. *mf*

2 Ob. *mf* II

3 Kl. *mf*

2 Fg. *mf*

2 Hr. *mf* sempre a2

3 Trp. *mf* a3

2 Pos. *mf*

1

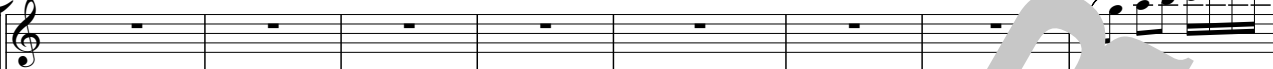
2 Flhn. *mf* a2

Ten-h. *mf*

Bar. *mf*

2 Tb. *mf*

17 2 

2 Fl. 

2 Ob. 
solo
mp

3 Kl. 
solo
mp

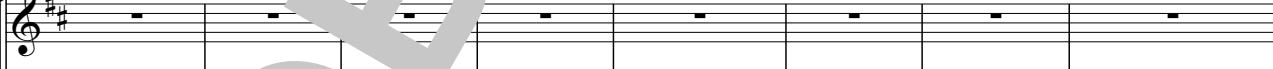
2 Fg. 
p

2 Hr. 
p

3 Trp. 
solo
mp
sol

2 Pos. 
p

2 

2 Flhn. 

Ten-h. 
p

Bar. 
p

2 Tb. 
p

Verlag Friedensstimme
Best.-Nr.: 503.267

33 4

2 Fl. *mf* *p* I 3

2 Ob. *mf*

3 Kl. *mf*

2 Fg. *mf* II

2 Hr. *mf*

3 Trp. *mf* tutti (a3)

2 Pos. *mf* a2

4

2 Flhn. *mf*

Ten-h. *mf*

Bar. *mf*

2 Tb. *mf*