
WEIHNACHTSGLOCKEN

Christmas Chimes

für Soli (Sopran, Alt, Tenor),
Chor und Sinfonieorchester
Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer

— — Partitur — —



WEIHNACHTSGLOCKEN

Weihnachtsglocken klingen wieder,
lausche dieser Melodie!

Wie das Echo weithin schallet,
sich verbreitet dort und hier.

Fröhlich klingen Engellieder
jubilend mit der Menschen Chor.

Und ein Hosianna schallet:
Unser Retter ist geboren.

Kling! Kling! Glockenklang!
Weithin schallt die Botschaft: Jesus ist geboren!
Kling! Kling! Glockenklang!
Lass die Botschaft klingen durch die weite Welt.

Voller Herrlichkeit gekleidet,
liegt Er in der Krippe sanft,
wie die Prophetie gesprochen.
Voller Herrlichkeit ist Er.

Friedefürst, wir fallen nieder
Majestät, Dir singen wir.
Engelscharen beten Dich an
Unser Herz wir bringen

© 2016 Missionswerk Friedensstimme, Gummersbach | 1. Auflage 2016
ISBN: 978-3-7338-262-5 | Bestell-Nr.: 503.262

VERBODEN DE VRIJGEVEN VAN REPRODUCTIES VAN DEZES WERK. VERVEELVACHTINGEN EN REPRODUCTIES ZIJN NIET TOEGestaan.

Wanneer u wilt reproducties of vertalingen maken, wordt u verzocht contact op te nemen met het uitgeverijbureau van het Missionswerk Friedensstimme.

Gimborner Str. 20, 51709 Marienheide | Tel.: 02261 6017-24 | Fax: 02261 6017-33
verlag@mwfst.de | www.friedensstimme.com

WEIHNACHTSGLOCKEN

Christmas Chimes

Deutsch: W. Drisner

Text und Musik:
Robert Morrison Stults, 1861-1933
Orchestrierung: H. Tiessen

Allegro non troppo ♩ = 88

Flauto *mf* *f* *tr*

Oboe *p cresc.* *f* *tr*

Clarinetten in B I II *p cresc.* *f*

Fagotto *f*

Campanella *f*

Coro

Allegro non troppo *unis.*

Violini I *p cresc.* *f*

Violini II *p cresc.* *f*

Viole *p* *sim.* *f*

Violoncelli *p cresc.* *f*

Contrabassi *f*

9 1 §

Fl. *p*

Ob. *mf*

Cl. I II *mf* *p*

Fag. *mf*

Camp.

Coro *f* *mp*

Weih-nachts-glo-cken klin-gen wie-der, -se-der die-ser Me-lo-die! Wie das E-cho weit-hinschal-let,

f *mp*

1 §

V-ni I *mf* *p*

V-ni II *mf* *p*

V-le *mf* *p*

V-c. *mf* *p*

C-b. *mf*

15 2

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f* *mf*

Cl. I II *mf* *f* *mf* *f*

Fag. *mf* *f* *mf* *f*

Camp.

Coro
sich ver-breitet dort und hier. En- gel-lie-der ju-belnd mit der Men-schen Chor.
mf *f* *mf* *f*

V-ni I *mf* *f* *mf* *f*

V-ni II *mf* *f* *mf* *f*

V-le *mf* *f* *mf* *f*

V-c. *mf* *f* *mf* *f*

C-b. *mf* *f* *mf* *f*

21

Fl. *mf* *rall.* **3** a tempo

Ob. *mf* *mp*

Cl. I II *mf*

Fag. *mf*

Camp. *mp*

Coro *f* *mf* *mf* *mf*

Und ein Ho - si - an - na schal - let: Un - ser Hei - ter ge - born. Kling! Kling!

rall. **3** a tempo

V-ni I *mf* *mp*

V-ni II *mf* *mp*

V-le *mf* *mp*

V-c. *mf* *mp*

C-b. *mf* *mp*

[illegible]

33 4

Fl. *mp* *f* *mf* rit. (b)

Ob. *mp* *f* *mf*

Cl. I II *mp* *mf*

Fag. *mp* *mf*

Camp. *mp* *mf* *mf*

mf *f* *ff* *f*

Coro
Kling! — Kling! — Glo - ri - a! Lass die Bot-schaft klin-gen durch die
mf *f* *ff* *f*

4

I *mp* *f* *mf* rit.

V-ni II *mp* *f* *mf*

V-le *mp* *f* *mf*

V-c. *mp* *f* *mf*

C-b. *mp* *f* *mf*

39 **Fine** 5 **Andante** ♩ = 63

Fl. *f*

Ob. *f* *mp* *p*

Cl. I II *f* *mp* *p*

Fag. *f* *mp* *p*

Camp. *f*

Coro *ff* *mp*

wei - te Welt. Soli S.A. *mp*
Vol-ler Herr - lich - keit ge-klei - det,

Fine 5 **Andante** ♩ = 63

V-ni I *f*

V-ni II *f*

V-le *f*

V-c *f*

C-b. *f*