

# HEBE DEINE AUGEN AUF

Psalm 121,1-3

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809-1847  
nach Op. 70 (Elias), № 28 (Terzett der Engel)  
Instrumentierung: H. Tiessen

Andante con moto  $\text{♩} = 50$

Musical score for 'Hebe deine Augen auf' (Psalm 121,1-3) by Felix Mendelssohn Bartholdy, arranged by H. Tiessen. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time, with a tempo of Andante con moto (♩ = 50). The instrumentation includes Flauto, Oboe, Clarinetti in B (I and II), Fagotto, Corni in F (I and II), S. A., T. B., Mandolini (I and II), Mandole, Chitarre, and Contrabassi. The score features dynamic markings such as *p*, *sf*, and *p*, and includes performance instructions like *arco* for the double basses. A large watermark 'PROPERART' is visible across the page.

9 1

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. I II *I sf p*

Fag.

C. I II *sf p*

S. A. *sf p*

T. B. *sf p*

He - be dei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt. Dei - ne zu den Ber - gen,

1 *sim. p*

M-ni I II *p sim.*

M-le *p sim.*

Chit. *p*

C-b. *p*

17 2

Fl.

Ob.

Cl. I  
Cl. II

Fag.

C. I  
C. II

S.  
A.

T.  
B.

*p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

Dei-ne Hil - fe kommt vom Herrn, der Him - mel und Er - de gemacht hat.

Hil - fe kommt vom Herrn, vom Herrn, kommt vom Herrn, der Him - mel und Er - de gemacht hat.

Dei-ne Hil - fe kommt vom Herrn, *cresc.* *f* *dim.* *p*

kommt vom Herrn, der Him - mel und Er - de gemacht hat.

2

M-ni

M-le

Chit.

C-b.

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

25 3

Fl. *p cresc.*

Ob. *p cresc.*

Cl. I II *a2*  
*p cresc.*

Fag. *p cresc.*

C. I II *a2*  
*pp*

S. A. *cresc.*  
Er wird dei-nen Fuß nicht glei-ten las-sen, und der dich be-hü-tet schläft nicht, der dich be-hü-tet

T. B. *cresc.*  
Er wird dei-nen Fuß nicht glei-ten las-sen, *pp*

3

I *pp* *sim.*

M-ni II *pp* *sim.*

M-le *pp* *sim.*

Chit. *pp*

C-b.

40

Fl. *p* *p* rit.

Ob. *p* *sf* *p*

Cl. I II *sf* *p* a2

Fag. *sf* *p*

C. I II *sf* *p* a2

S. A. *sf* *p*  
 wel - chen dir Hil - fe, dir Hil - fe kommt, den Ber - gen, von wel - chen dir Hil - fe kommt.

T. B. *sf* *p*  
 von wel - chen dir Hil - fe kommt, den Ber - gen,

I *p* *sf* *p* rit.

M-ni II *p* *sf* *p*

M-le *p* *sf* *p*

Chit. *p* *sf* *p*

C-b. *p* *sf* *p*