
3 WEIHNACHTSLIEDER

Wenn ich in Bethlehem wär
Kommet, ihr Hirten
Mit den Hirten will ich gehen*

für Duett und Zupfensemble

(* optional)

Schwierigkeitsgrad: Leicht-mittel



Partituren & Stimmenauszüge

3 WEIHNACHTSLIEDER

Wenn ich in Bethlehm wär,

Du Christuskind,
lief ich zur Krippe hin,
o wie geschwind.

Weitere Strophen in der Partitur.

Kommet, ihr Hirten,

ihr Männer und Fraun,
kommet, das liebliche
Kindlein zu schaun!
Christus, der Herr,
ist heute geboren,
den Gott zum Heiland
euch hat erkoren.
Fürchtet euch nicht!

Weitere Strophen in der Partitur

Mit den Hirten will ich eher
meinen Heiland zu berehen,
meinen lieben heil'gen Christ,
der für mich geboren ist.

Mit den Engeln will ich singen,
Gott zur Ehre soll es singen,
von dem Frieden den Er gibt
jedem Herzen, das ihn liebt.

Mit den Weisen will ich geben,
was ich Nächstes hab im Leben.
Nur um seligen Gewinn
Ihm das Leben selber hin.

Mit Maria will ich sinnen
ganz verschwiegen und tief innen
über dem Geheimnis zart:
Gott im Fleisch geoffenbart.

Mit Dir selber, mein Befreier,
will ich halten Weihnachtsfeier;
komm, ach komm ins Herz hinein,
lass es Deine Krippe sein.

© 2016 Misionwerk Friedensstimme, Gummersbach | 1. Auflage 2016

ISBN: 978-3-86-285-4 | Bestell-Nr.: 503.285

VERVIELFÄLTIGEN NUR FÜR DEN EIGENBEDARF!

Weitere Nachdrucke und Vervielfältigungen sind ohne Erlaubnis nicht gestattet.

Bei Anträgen wenden Sie sich bitte an das Verlagsbüro des Misionswerkes Friedensstimme.

Gimborner Str. 20, 51709 Marienheide | Tel.: 02261 6017-24 | Fax: 02261 6017-33

verlag@mwfst.de | www.friedensstimme.com

WENN ICH IN BETHLEHM WÄR

Wilhelm Hey, 1789-1854

Satz: Wilhelm Bredack, 1875-1929

Arr.: H. Tiessen

Mäßig bewegt

Flauto

S.
A.

1. Wenn ich in Beth-lem wär, Du
 2. Du nennst, da ich auf Heu, auf
 3. Und ich nur nicht Dich lieb, Groß
 4. Ich bin nicht zu Dir, zur
 5. Nimm in mein Herz hi - nein, obs

I
Mandolini

II

Mandole

Chitarre

Contrabassi

7

Fl.

S.
A.

Chris - tus - kind, lief ich zur Krip - pe hin, o wie ge - schwind.
 har - tem Stro; kst uns doch an so treu, so lieb und froh.
 o - der Klein, ist nie mehr be-trübt, soll sich stets freun.
 Krip - pe gehn, kor-est Du doch gern zu mir, kannst hier mich sehn.
 recht Dich liebt, al - len Kräf - ten sein sich Dir er - gibt!

sim.

I
M-ni

sim.

II

M-le

sim.

Chit.

C-b.

KOMMET, IHR HIRTEN

Karl Riedel, 1827-1888

Altböhmisches Weihnachtslied
Satz: Wilhelm Bredack, 1875-1929
Arr.: H. Tiessen

Freudig, aber nicht zu schnell

sim.

I
Mandolini

II

Mandole

Chitarre

Contrabassi

5

Fl.

S.
A.

1. Kom - met, ihr Hir - ten, i - h - ren Män - ner und Fraun, Chris - tus, der Herr, ist
kom - met, das lieb - le - ne K - ind - lein zu - schaun!
2. Las - set uns se - hen, in Beth - le - hems Stall, Was wir dort fin - den,
was uns ver - hei - ßen, der k - unm - li - sche Schall.
3. Wahr - lich, die En - gel, kün - di - gen heut, Nun soll es wer - den
Beth - le - hems Hir - ten - voll, gar gro - ße Freud:

I
M-ni

II

M-le

Chit.

C-b.

MIT DEN HIRTEN WILL ICH GEHEN

K. E. W. Quandt, 1835-1911

D. A. Rische, 1819-1906
Instrumentierung: M. Leier, H. Tiessen

Schlicht ♩ = 72
Satz A

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Flauto, Clarinetto in B, Mandolini I and II, Mandole, Chitarre, and Contrabassi. The second system includes parts for Fl., Cl., M-ni I and II, M-le, Chit., and C-b. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *p*, *mf*, and *sim.*. The piece concludes with a *Fine* marking.