

STIMMT ZU GOTTES EHRE

Johanna Meyer, 1851-1921

Art' aus der "Our Sullivan", 1842-1900
Instrumentation: Richard Günther
H. Tieszen

Tempo di marcia $\text{♩} = 120$

The musical score consists of ten staves of music. The first five staves (Flauto, Oboe, Clarinetti in B II, Fagotto, Corni in F II) are grouped under a common dynamic of **f**. The remaining five staves (Triangolo, Campanella, S. I, A., and two staves for Mandolini and Mandole) are grouped under a common dynamic of **c**. The piece begins with a tempo of **Tempo di marcia** at $\text{♩} = 120$. The instrumentation includes Flauto, Oboe, Clarinetti in B II, Fagotto, Corni in F II, Triangolo, Campanella, S. I, A., Mandolini I, Mandolini II, Mandole, Chitarr, and Contrabassi.

Tempo di marcia $\text{♩} = 120$

geneigter Ablauf, wenn nicht anders angegeben.

geneigter Ablauf, wenn nicht anders angegeben.

geneigter Ablauf, wenn nicht anders angegeben.

1

1

Fl.

Ob.

Cl. II

Fag.

Cl. I

Trgl.

Camp.

S. II

A.

I.

M-ni

II.

M-le

Chit.

C-b.

1 (met.)

(met.)

(met.)

t.)

(s. t.)

1. Stimmt zu Got - tes Eh - re, stimmt Lob-lied an! Rüh - met, was der heh - re
 2. Lie - be, ohn Er - mes - se nahm sich an - ser an! wird uns nie ver - ges - sen,
 3. Va - ter, nur in schwa - c' Lau - ten prei-sen wir Dei - ne tau-send - fa - chen

nahm sich ein Lob-lied an! an, wir

nahm sich ein Lob-lied an! an, wir

1

Verlag Friedensstimme
Best.-Nr.: 503.288

2

Fl.

Ob.

Cl. II

Fag.

C. I

I

Trgl.

Camp.

S. II

Gott an uns ge - tan!
zieht uns him-mel - an;
Wun-der - ta - ten hier.

Denn vor - g - n - en
in die Zu - kunft
och, wo all die

We - gen
schau - en
Dei - nen

bracht Er uns zu - rück,
wir mit fro-hem Mut,
einst im Ju - bel - ton

A.

I

M-ni

II

M-le

Chit.

C.-b.

nat.

mf

nat.

mf

nat.

mf

nat.

mf

nat.

mf

nat.

mf

nat.