

GEHET EIN DURCH DIE ENGE PFORTE

Matthäus 7,13-14

Melodie und Klaviersatz: Oskar Schumm, 1862-1939
Orchestrierung: H. Tiessen

Andante

1

Oboe *p* *pp* *p*

Voce *p*
Ge-het ein durch die en-ge Pfor-te, denn

I *sim.* *p* *pp* *p*

Mandolini

II *sim.* *p* *pp* *p* *div.* *div.*

Mandole *sim.* *p* *pp* *p*

Mandoloncelli *sim.* *p* *pp* *p*

Chitarre *p* *pp* *p*

Contrabassi *p* *pp* *p*

Andante

1

Cembalo

7

Ob.

Voce

die Pfor - te ist weit und der Weg ist breit, der zur Ver-damm - nis führt, der zur Ver damm - nis

I

M-ni

II

unis.

M-le

M-c.

Chit.

C-b.

C-lo

14

2

Ob.

Voce

führt, und vie - le sind's, die da-rauf wan-deln.

I

M-ni

II

M-le

M-c.

Chit.

C-b.

2

C-lo

21

3

Ob. *f* *mf* *f*

Voce *mf* *f*
Und die Pfor - te ist eng, und der Weg ist schmal, der zum Le - ben, der zum

I *f* *mf* *f*

II *f* *mf* *f*

M-le *f* *mf* *f*
div. unis. div.

M-c. *f* *mf* *f*

Chit. *f* *mf* *f*

C-b. *f* *mf* *f*

C-lo 3

28

[4]

Ob.

Voce

I

M-ni

II

M-le

M-c.

Chit.

C-b.

C-lo

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

div.

div.

unis.

Le - ben, zum Le - ben führt, und wen' - ge sind's, die ihn fin-den, und wen' - ge

[4]

42

Ob.

mf *f* *ff*

Voce

Pfor - te! Denn der Weg ist schmal, der zum Le - ben führt.

I

mf *f* *ff*

M-ni

II

mf *f* *ff*

M-le

mf *f* *ff*

M-c.

mf *f* *ff*

Chit.

mf *f* *ff*

C-b.

mf *f* *ff*

C-lo