

DENKST DU DARAN

Instrumentierung: A. Krieger, 2001

Andante $\text{♩} = 80$

1

Soli S. A.

1. Denkst du da-ran, wie dich dein Gott ge-
3. Denkst du da-ran, wie Gott dich nie ver-

Violini I

Violini II

Viola ad lib.

Violoncelli

Contrabassi ad lib.

7

Soli S. A.

lei - tet, wie man-ches stil-le Glück Er dir be - rei - tet, wie man-chen Un - fall Er mit starken Hän-den von dei-nem Haup-te
säum-te, wie manchen Stein Er aus dem We - ge räum-te, dass nicht im dun - klen Ta-le, fern vom Zie - le, dein Glau-be wank-te,

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

13 2

Soli S. A.

wuss-te ab-zu-wen-den? Denkst du da-ran, und dankst du täg-lich Gott da-für? Dankst du für Sei-ne gro-ße Güt' und
dei-ne Hoff-nung fie-le?

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

sim.

18 Fine

Soli S. A.

Treu? Dankst du für die Fül-le Sei-ner Lie-be? Und für die Gna-de, die Er täg-lich schenkt aufs Neu?

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

mf *mp* *p* *div.* *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *p*

34 4

Soli S. A. ten? Denkst du da - ran, und dankst du täg-lich Gott da- für? Dankst du für Sei - ne gro-ße Güt' und Treu? Dankst du

I V-ni *arco* *p*

II *arco* *p*

V-le *arco* *p* *sim.*

V-c. *arco* *p*

C-b. *p*

39 D.C. al Fine

Soli S. A. für die Fül - le Sei-ner Lie - be? Und für die Gna - de, die Er täg-lich schenkt aufs Neu?

I V-ni *mp* *p*

II *mp* *div.* *p*

V-le *mp* *p*

V-c. *mp* *p*

C-b. *mp* *p*