

ES GLÄNZT SCHON IM OSTEN

Над родиной нашей восходит заря

Герман Иванович Адам, 1889-1945

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809-1847
Instrumentation: Сергей Чобану, 1949-2009

Allegro molto quasi Presto
sempre a2

Flauti I II
mf

Oboi I II
mf

Clarineti in B I II
mf

Fagotti I II
mf

Corni in F I II III IV
mf

Trombe in B I II

Tromboni I II

S. A.

T. B.

Allegro molto Presto

Violini I II
mf

Viola
mf

Violoncelli
mf

Contrabassi
mf

pizz.

5

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I II

Fag. I II

C. I II

III IV

Tr-be I II

Tr-ni I II

S. A.

T. B.

V-ni I II

V-le

V-c.

C-b.

I con sord.

mf

arco

The musical score is for the piece 'ES GLÄNZT SCHON IM OSTEN'. It features a woodwind section with Flute (I, II), Oboe (I, II), Clarinet (I, II), and Bassoon (I, II). The brass section includes Cornet (I, II), Trumpet (I, II), and Trombone (I, II). The string section consists of Violin (I, II), Viola, Violoncello, and Contrabass. There are also vocal parts for Soprano (S. A.) and Tenor/Bass (T. B.). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *mf* and *arco*. A large diagonal watermark 'PROBEARTEITUR' is overlaid on the score.

[illegible]

2

13

Fl. I II *f*

Ob. I II *f*

Cl. I II *f*

Fag. I II *f*

I II

C.

III IV

Tr-be I II

Tr-ni I II

S. A. *f*

Strahl: O Brü - der und Schwes - tern, zum Auf - stehn ist's Zeit, zum den Auf - stehn ist's
Pflicht. Sie ha - ben den Hei - land der See - le noch nicht, den Hei - land noch

T. B. *f*

O Brü - der und Schwestern, zum Auf - stehn ist's
Sie ha - ben den Hei - land der See - le noch

Zeit! nicht.

2

I II

V-ni *f*

V-le *f*

V-c. *f*

C-b. *f*

System 3

Fl. I II
Ob. I II
Cl. I II
Fag. I II
C.
III IV
Tr-be I II
Tr-ni I II
S. A.
T. B.
V-ni I II
V-le
V-c.
C-b.

dim.
p
f
dim.
f
dim.
div. *unis.*
dim.
f
unis.
f

O Brü - der und Schwes-tern, zum Auf - stei - hen ist's Zeit!
Sie ha - ben den Hei - land der Wel - ten noch nicht.
Zeit! nicht!
Zeit! nicht.
Gar Wie viel gibt's zu
Wie könn - ten dies

21

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I II

Fag. I II

C. I II

III IV

Tr-be I II

Tr-ni I II

S. A.

T. B.

V-ni I II

V-le

V-c.

C-b.

f

ff

con sord.

f

ff

Ganz viel gibt's zu tun, o vernehmt's doch ein-mal! Ein Werk ist zu
 Wir könn-ten dies E - lend in Ru - he wir sehn, wenn un - se - re

tun, o vernehmt's doch ein-mal! vernehmt's doch ein - mal!
 E - lend in Ru - he wir sehn, in Ru - he wir sehn,

25

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I II

Fag. I II

I II

C.

III IV

Tr-be I II

Tr-ni I II

S. A.

tun, — seid ihr heut be — reit, i' heut be — reit, ihr heut be — reit? Ein Werk ist zu
Brü — der im Jam — mer gehn, Jam — mer gehn, im Jam — mer gehn! O helft uns, sie

T. B.

— Seid ihr — at be — seid ihr schon heut be — reit?
in Ru — ne wi — seht. Brü — der im Jam — mer gehn!

I

V-ni

II

V-le

V-c.

C-b.

4

4

29

Fl. I II *f*

Ob. I II *f*

Cl. I II *f*

Fag. I II *f*

C. I II

III IV

Tr-be I II

Tr-ni I II

S. A. *f* Ein Werk ist zu tun - ut, seid ihr schon be - reit? *f*
 O helfft uns, sie ru - en, denn die Not ist groß, groß,
 tun - heute, und ihr schon be - reit? Seid ihr
 ru - fen, denn die Not groß, denn die *f*

T. B. *f* Ein Werk ist zu tun - heute, seid ihr schon be - reit? *f*
 O helfft uns, ru - fen, denn die Not ist groß, groß,

V-ni I *f* V *f*

II *f* V *f*

V-le *f* V *f*

V-c *f* V *f*

C-b. *pizz.* *f* *arco* *f*

[illegible]

37 5

Fl. I II *pp*

Ob. I II *pp* *p*

Cl. I II *pp*

Fag. I II *pp*

C. I II

III IV

Tr-be I II *I senza sord.* *p*

Tr-ni I II

S. A. *pp* *p*

3. Ja, es gibt für uns - le der Ar - beit ge - nug, ja, es gibt für uns al - le der Ar - beit ge -

T. B. *pp* *p*

5

V-ni I *pp*

II *pp*

V-le *pp* *p*

V-c. *p*

C-b. *arco* *pp* *p*

61

9 Più vivo

Fl. I II *sf*

Ob. I II

Cl. I II *p*

Fag. I II *p*

C. III IV

Tr-be I II

Tr-ni I II

S. A. *sf* *p*

T. B. *sf* *p*

Dein Geist mög's be - le ben mit hei - li - ger Glut. Der Tag kommt, wo hell durch die

9 Più vivo

V-ni I II *sf*

V-le *sf*

V-c. *sf*

C-b. *sf* *p*

73

10

Fl. I II *sf* 3

Ob. I II *sf* 3

Cl. I II *pp*

Fag. I II *pp*

C. I II

III IV

Tr-be I II *sf* 3

Tr-ni I II *sf* 3

S. A. *sf* 3 *pp* *p* Des

Groß ist ja die Ar - beit, die un - ser harrt. Des Morgenrots Strahlen er - glän - zen in Pracht, o Brü - der und

T. B. *sf* 3 *pp* harrt.

10

V-ni I *sf* 3 *p*

II *sf* 3 *pp* *p*

V-le *sf* 3 *pp*

V-c. *sf* 3 *pp*

C-b. *sf* 3 *pp*

[illegible]