
WENN AUF DIESER ERDE HIER

Если б Иисус меня

für sinfonisches Blasorchester

Schwierigkeitsgrad: leicht-mittel

— Partitur —



WENN AUF DIESER ERDE HIER

Wenn auf dieser Erde hier
Jesus heut begegnet mir,
nicht als Herrscher auf dem Thron,
einfach als ein Menschensohn,
wie nach Menschen Art und Sinn
einst der Samariterin,
kenn ich ihn dann wie er ist,
meinen Heiland Jesus Christ?

Refrain:

Ja, ich erkenn ihn!
Ja, ich erkenn ihn!
Mein Herz erkennt ihn,
den Heiland, Gottes Sohn.

Wenn mit liebevollem Gruß
auf dem Weg nach Emmaus,
er wie seinen Jüngern dort,
mir erklärte Gottes Wort,
würde nicht mein Herze da
brennen wie es dort geschah
und ich fleht: „Weil's Abend ist,
bleibe bei uns, Jesus Christ!“?

Wenn vor Weinen ich nicht säh
meinen Heiland in der Näh,
wenn ich meinen Blick hinab
richtete ins leere Grab,
hört ich meinen Namen dann?
Rief ich ihn „Rabbuni“ an?
Ach, ich fiel ihm zu Fuß
und vernähm den Ostergruß.

Und wenn ich nicht glauben will,
hält mein Herr in Demut still,
auf dass ich die Hände mein
lege in die Seite sein,
fühle seine Nägelmal
und erkenne auf einmal
meinen Gott und meinen Herrn;
und nun folge ich ihm gern.

© 2022 Missionswerk Friedensstimme, Gummersbach | 1. Auflage 2022

ISBN: 978-3-88503-523-7 | Bestell-Nr.: 503.523

VERVIELFÄLTIGEN DER STIMMENAUSZÜGE NUR FÜR DEN EIGENBEDARF!

Weitere Nachdrucke und Vervielfältigungen sind ohne Erlaubnis nicht gestattet.

Bei Anfragen wenden Sie sich bitte an das Verlagsbüro des Missionswerkes Friedensstimme.

Gimborner Str. 20, 51709 Marienheide | Tel.: 02261 6017-24 | Fax: 02261 6017-33

verlag@friedensstimme.de | www.friedensstimme.com

WENN AUF DIESER ERDE HIER

Если б Иисус меня

Instrumentierung: H. Tiessen

Espressivo ♩ = 80

1

2 Flöten *a2*
mf *mp*

2 Oboen *a2*
mf *mp*

3 Klarinetten in B *a2*
mf *mp* *mf*

2 Fagotte *mp* *p*

2 Hörner in F *a2*
mp *p*

3 Trompeten in B *mp*

2 Posaunen *mp*

Espressivo ♩ = 80

1

2 Flügelhörner in B *a2*
mp *mf*

Tenorhorn in B *mp* *p*

Bariton in B *mp* *p*

2 Tuben *sempre a2*
mp *p*

8

2 Fl. *solo* *mf* **2**

2 Ob. *p* **I**

3 Kl.

2 Fg.

2 Hr. *a2*

3 Trp.

2 Pos. **I** *p*

2 Flhn. **2**

Ten-h.

Bar.

2 Tb.

The musical score is for the piece 'WENN AUF DIESER ERDE HIER'. It features a woodwind section with 2 Flutes, 2 Oboes, 3 Clarinets, and 2 Bassoons. A brass section includes 2 Horns, 3 Trumpets, and 2 Trombones. The score is in a key signature of two flats and a 4/4 time signature. The flute part has a 'solo' marking and a dynamic of 'mf' starting at measure 8. The oboe part has a dynamic of 'p' and a first ending bracket. The horn part has a marking 'a2'. The percussion part has a first ending bracket. A large 'PROBEPARTITUR' watermark is overlaid on the score.

15

2 Fl. *mp*

2 Ob. *mp*

3 Kl. *p*

2 Fg. *p*

2 Hr. *p*

3 Trp. a3

2 Pos. a2

2 Flhn. a2 *p*

Ten-h. *p*

Bar. *p*

2 Tb. *p*

tutti

21 3

2 Fl. *mf* *f*

2 Ob. *mf* *f*

3 Kl. *mf* *f*

2 Fg. *mf* *f* a2

2 Hr. *mf* *f* a2

3 Trp. *mf* *f*

2 Pos. *mf* *f* a2

3

2 Flhn. *mf* *f*

Ten-h. *mf* *f*

Bar. *mf* *f*

2 Tb. *mf* *f*

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'WENN AUF DIESER ERDE HIER'. The score is arranged in a system of 14 staves, grouped into two sections of seven staves each. The instruments included are 2 Flutes (2 Fl.), 2 Oboes (2 Ob.), 3 Clarinets (3 Kl.), 2 Bassoons (2 Fg.), 2 Horns (2 Hr.), 3 Trumpets (3 Trp.), 2 Positively (2 Pos.), 2 Flute Horns (2 Flhn.), Tenor Horn (Ten-h.), Baritone (Bar.), and 2 Trombones (2 Tb.). The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The first section (measures 21-24) begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) and ends with *f* (forte). A rehearsal mark '3' is placed above the first measure of the first section. The second section (measures 25-28) also begins with *mf* and ends with *f*. A second rehearsal mark '3' is placed above the first measure of the second section. Various musical notations are present, including triplets, accents (a2), and dynamic markings. A large, semi-transparent watermark 'PROBEHÖRSTU' is overlaid diagonally across the entire page.

26

2 Fl. *mp*

2 Ob. *mp*

3 Kl. *mp* *p*

2 Fg. *mp* *p* *a2* *mp*

2 Hr. *mp* *p*

3 Trp. *mp*

2 Pos. *mp*

2 Flhn. *mp* *p*

Ten-h. *mp* *p* *mp*

Bar. *mp* *p* *mp*

2 Tb. *mp* *p*

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra. It contains ten staves, each for a different instrument. The instruments are: 2 Flutes (2 Fl.), 2 Oboes (2 Ob.), 3 Clarinets (3 Kl.), 2 Bassoons (2 Fg.), 2 Horns (2 Hr.), 3 Trumpets (3 Trp.), 2 Trombones (2 Pos.), 2 Flute Horns (2 Flhn.), Tenor Horn (Ten-h.), Baritone (Bar.), and 2 Trombones (2 Tb.). The score is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The music is written in a grand staff format. Dynamics markings include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). There are also articulation markings such as accents and slurs. A large, semi-transparent watermark 'PROBEHRTUR' is overlaid diagonally across the page. The page number '26' is in the top left corner, and the page number '5' is in the top right corner.

32 4 Wenn vor Weinen ich nicht säh ...

2 Fl.

2 Ob.

3 Kl.

2 Fg.

2 Hr.

3 Trp.

2 Pos.

2 Flhn.

Ten-h.

Bar.

2 Tb.

p

a2

4

39

2 Fl. *solo* *mf* **5** *mp*

2 Ob. *I* *mf* *mp*

3 Kl. *p* *p*

2 Fg. *p* *p*

2 Hr. *p* *p*

3 Trp. *solo* *mf*

2 Pos.

2 Flhn. **5** *p* *a2*

Ten-h. *p*

Bar. *p* *p*

2 Tb. *p*

46

2 Fl. *tutti* **6** *mf*

2 Ob. *mf*

3 Kl. *mf*

2 Fg. *mf*

2 Hr. *mf*

3 Trp. *tutti, a3* *mf*

2 Pos. *a2* *mf* *a2*

6

2 Flhn. *mf*

Ten-h. *mf*

Bar. *mf*

2 Tb. *mf*

51

2 Fl. *f* *mp* rit.

2 Ob. *f* *mp*

3 Kl. *f* *mp*

2 Fg. *f* *mp* a2

2 Hr. *f* *mp* a2

3 Trp. *f* *mp*

2 Pos. *f* *mp*

2 Flhn. *f* *mp* rit.

Ten-h. *f* *mp*

Bar. *f* *mp*

2 Tb. *f* *mp*

PROBEPARTITUR

PROBEPARTITUR

PROBEPARTITUR

PROBEPARTITUR

PROBEPARTITUR



ISBN 978-3-88503-523-7



8,90€

9 783885 035237 >