
ICH SINKE STILL UND ANBETEND

My Saviours Love

für Klarinette und Symphonieorchester

Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer

— — Partitur — —



ICH SINKE STILL UND ANBETEND

Ich sinke still und anbetend
vor Jesus, dem König, hin;
vor Ihm, dem großen Versöhner,
in Ehrfurcht sich neigt mein Sinn!

Refrain:

O, wunderbar, o wunderbar!
Immer wieder rühm ich's neu!
O wunderbar, o wunderbar
ist des Lammes Liebestreu!

Für mich den Fluch musst Er tragen,
ging Er in die Schmach, den Tod.
Für mich, den schuldigen Sünder,
tat Er es, der heil'ge Gott.

*O Haupt voll Blut und Wunden,
voll Schmerz und voller Hohn.*

*O Haupt zum Spott gebunden
mit einer Dornenkrone*

*O Haupt sonst schon gekrönt
mit höchster Herrlichkeit,
jetzt aber hast Du verhöhnet,
gegrüßet, Du*

*Sei hochgelobt, sei gepriesen,
du König auf höchstem Thron!
Und dank Dir, o Herr, in Deiner Liebe,
o Jesus, Du Gottessohn!*

© 2016 Missionswerk Friedensstimme, Gummersbach | 1. Auflage 2016
ISBN: 978-3-86825-251-9 | Bestell-Nr.: 503.251

VERVIELFÄLTIGEN DER STIMMENAUSZÜGE NUR FÜR DEN EIGENBEDARF!

Weiterer Nachdruck und Vervielfältigungen sind ohne Erlaubnis nicht gestattet.

Bei Anfragen wenden Sie sich bitte an das Verlagsbüro des Missionswerkes Friedensstimme.

Gimborner Str. 20, 51709 Marienheide | Tel.: 02261 6017-24 | Fax: 02261 6017-33
verlag@mwfst.de | www.friedensstimme.com

ICH SINKE STILL UND ANBETEND

My Saviours Love

Text und Musik:

Ch. H. Gabriel, 1856-1932

Instrumentierung: H. Tiessen

Tranquillo $\text{♩} = 80$

1 Ich sinke still und anbetend
vor Jesus, dem Könige.

Flauti I II mf

Oboe mf

Clarinetti in B I II mf

Fagotto mf pp

Corno in F mf a2

Trombe in B I II p mf

Trombone mf

Tuba p

Solo Clarinetto in B

Tranquillo $\text{♩} = 80$

1

Violini I pp

Violini II mf pp

Viola mf pp

Violoncelli mf pp

Contrabbassi mf pp

7

2

Fl. I II

Ob.

Cl. I II

Fag.

C.

Tr-be I II

Tr-ne

Tuba

Solo Cl.

2

I

V-ni

II

V-le

V-c.

C-b.

pp

mf

p

p

p

p

mf

mf

mf

mf

mf

mf

[illegible]

19

Fl. I II *mf*

Ob. *mp*

Cl. I II *mf*

Fag. *mf*

C. *p*

Tr-be I II

Tr-ne

Tuba

Solo Cl.

V-ni I *mf* *mp*

V-ni II *mf* *mp*

V-le *mf* *mp*

V-c. *mf* *mp*

C-b. *mf* *mp*

A musical score for a symphony orchestra, page 4. The score is for the movement 'ICH SINKE STILL UND ANBETEND'. It features a woodwind section with Flute I and II, Oboe, Clarinet I and II, Bassoon, Cor Anglais, Trumpet I and II, Trombone, and Tuba. A Solo Clarinet has a melodic line. The string section includes Violins I and II, Viola, Violoncello, Double Bass, and Contrabass. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. A large diagonal watermark 'PROBE PARTITUR' is overlaid on the page.

25 3 Für mich den Fluch musst er tragen,
ging er in die Schmach, den Tod.

Fl. I II *p*

Ob.

Cl. I II *p*

Fag. *p*

C.

Tr-be I II

Tr-ne

Tuba

Solo Cl. 3

V-ni I *pizz.* *p*

V-ni II *pizz.* *p*

V-le

V-c.

C-b. *p*

Verlag Friedensstimme
Best.-Nr.: 503.251

36

Fl. I II

Ob.

Cl. I II

Fag.

C.

Tr-be I II

Tr-ne

Tuba

Solo Cl.

I

V-ni

II

V-le

V-c.

C-b.

p

sf

p

espress.

V

V

V

5 O Haupt voll Blut und Wunden

43

Fl. I II

Ob.

Cl. I II

Fag.

C.

Tr-be I II

Tr-ne

Tuba

Solo Cl.

V-ni I II

V-le

V-c.

C-b.

The image shows a page of a musical score for the hymn 'O Haupt voll Blut und Wunden'. The page is numbered 8 in the top left corner. The title 'ICH SINKE STILL UND ANBETEND' is at the top, followed by the hymn title 'O Haupt voll Blut und Wunden' in a box. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute I and II, Oboe, Clarinet I and II, Bassoon, Cor Anglais, Trumpet I and II, Trombone, Tuba, Solo Clarinet, Violin I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score is marked with a rehearsal mark '43' at the beginning of the first system. The music is in a simple, homophonic style, typical of hymn accompaniment. A large, diagonal watermark 'PROBE PARTITUR' is overlaid across the entire page.