

O DAS BETEN

A. Welk
Deutsch: J. Neufeld / H. Tiessen

О МОЛИТВА

M. Pankratz
Instrumentierung: H. Tiessen, 2024

Ruhig (♩ = 60)
O das Beten, Ruheort an Jesu Herz ...

Instrumentation: Mandolini I, Mandolini II, Mandole, Mandoloncelli ad lib., Chitarre, Contrabassi.

Tempo: Ruhig (♩ = 60). Key: D major (F#). Time signature: 4/4.

Chitarre: solo (measures 1-4), tutti (measures 5-6). Dynamics: pp (Mandolini I, II, Mandole), mf (Chitarre), p (Contrabassi).

Instrumentation: M-ni (Mandolini I, II), M-le (Mandole), M-c. (Mandoloncelli), Chit. (Chitarre), C-b. (Contrabassi).

Tempo: Ruhig (♩ = 60). Key: D major (F#). Time signature: 4/4.

Chitarre: solo (measures 1-4), tutti (measures 5-6). Dynamics: mf (M-ni, M-le, M-c., Chit., C-b.).

24 3

I

M-ni

II

M-le

M-c.

Chit.

C-b.

f *f* *mf* *f*

30 4 molto rit. D.C. al Fine

I

M-ni

II

M-le

M-c.

Chit.

C-b.

f *mf* *mp* *pp*

f *mf* *mp* *pp*

f *mf* *mp* *p*

f *mf* *p*

f *mf*