

KLEIN UND UNBEDEUTEND

Text und Musik: J. Hipke

Andante ♩ = 82

S.
A.

T.
B.

Campanella

I
Violini

II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Piano

p *mp* *f*

f *p* *f*

Andante ♩ = 82

1 *mp*

S. A. 8

1. Klein und un-be-deu - tend schien Bethle-hem der Ort, wo Je-sus einst ge-bo - ren, so steht's in Got-tes Wort.
2. Klein und un-be-deu - tend war auch das El-tern-paar, der Va-ter kein Ge-lehr - ter: Ein Zimmermann er war.

T. B.

Camp.

I V-ni

II

V-le *p*

V-c. *p*

C-b. *p*

P-no *p*

The musical score is for a piece titled 'Klein und Unbedeutend'. It is in 4/4 time and B-flat major. The score includes parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Camp, Violin I (V-ni), Violin II (II), Viola (V-le), Violoncello (V-c.), Contrabass (C-b.), and Piano (P-no). The Soprano part begins with a melodic line marked 'mp' and a first ending bracket. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, flowing line in the left hand, both marked 'p'. The lyrics are in German and tell a story of a carpenter's son.

12

S.
A.

Er lag in der Krip - pe, in ei-nem schlich - ten Stall, ganz ein - fach und be - schei - den und ohn' Posaunenschall.
Selbst das klei - ne Kind kam in Ein - fach - heit zur Welt: Kein Raum, kein Platz, kein An - sehn, ganz ohne Gut und Geld.

T.
B.

Camp.

mp *p*

I
V-ni

mp

II

mp

V-le

mp

V-c.

mp

C-b.

mp

P-no

The musical score is for a piece titled 'Klein und Unbedeutend'. It features a vocal line (Soprano/Alto) with German lyrics, a Tenor/Bass line, a Campana line, and a piano accompaniment. The piano part includes staves for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabasso, and Piano. The score is in 2/4 time and B-flat major. The vocal line starts at measure 12. The lyrics are: 'Er lag in der Krip - pe, in ei-nem schlich - ten Stall, ganz ein - fach und be - schei - den und ohn' Posaunenschall. Selbst das klei - ne Kind kam in Ein - fach - heit zur Welt: Kein Raum, kein Platz, kein An - sehn, ganz ohne Gut und Geld.' The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation, with various dynamics like *mp* and *p* indicated.

2 Refrain

16 *mf* *f*

S. A.

Groß und un-beschreib - lich ist dennoch die-ses Kind, es kam auf die-se Er - de zu til-gen dei - ne Sünd'.

mf *f*

T. B.

Camp.

mf

I

mf *f*

V-ni

II

mf *f*

V-le

mf *f*

V-c.

mf *f*

C-b.

mf *f*

2

mf *f*

P-no

20 *mf* *ff* [1.]

S. A. *mf* *ff*

Lass doch diese Freu - de noch heut ins Herz hinein, dann füllet sich dein Le-ben mit seinem hellen Schein.

T. B. *mf* *ff*

Camp. *mf*

I *ff* *mf*

V-ni *ff* *mf*

II *ff* *mf*

V-le *mf* *ff* *mf*

V-c. *mf* *ff* *mf*

C-b. *mf* *ff* *mf*

P-no *mf* *ff* *mf*

25 rit. 3

S.
A.

seinem hellen Schein.

T.
B.

Camp.

I
V-ni

II

V-le

V-c.

C-b.

P-no

rit. 3

8va

p f

8va

3 3

3 3

The image shows a page of a musical score for the piece 'Klein und Unbedeutend'. The score is for a vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano. The vocal parts have lyrics in German. The piano part includes various musical notations such as dynamics (p, mp, f), articulation (rit.), and fingerings. The score is divided into measures by vertical bar lines, and there are repeat signs with first and second endings. A large, diagonal watermark 'PROBE' is visible across the center of the page.

31

4 *mp*

S.
A.

3. Klein und unbe-deu-tend auch dieses Leben scheint. Es

T.
B.

Camp.

f

I

V-ni

II

p

V-le

p

V-c.

mf

C-b.

p

4

P-no

p

37

S.
A.

geht so schnell zu En - de, hat wenig Sinn, man meint. Doch durch die - ses Kind - lein in je - ner heil' - gen Nacht, da

T.
B.

Camp.

I
V-ni

II

V-le

V-c.

C-b.

P-no

The musical score is for a piece titled 'Klein und Unbedeutend'. It features a vocal line (Soprano/Alto) with lyrics in German, and instrumental parts for Trombone, Clarinet, Piano, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The vocal line starts at measure 37 and continues through measure 40. The lyrics are: 'geht so schnell zu En - de, hat wenig Sinn, man meint. Doch durch die - ses Kind - lein in je - ner heil' - gen Nacht, da'. The instrumental parts are arranged in a grand staff format, with the piano part at the bottom and the brass and woodwind parts in the middle. The score is marked with a large 'PROBE' watermark.

41 *mf*

5 *Refrain* *f*

S. A. kam für dich die Hoff - nung, hat Ret-tung er ge-bracht.

Groß und un - be-schreib - lich ist dennoch die - ses Kind, es

T. B.

Camp.

I *mf* *f*

V-ni

II *mf* *f*

V-le *mf* *f*

V-c. *mf* *f*

C-b. *mf* *f*

P-no *mf* *f*

The musical score is for a piece titled 'Klein und Unbedeutend'. It features vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with piano accompaniment (Camp., V-ni, V-le, V-c., C-b., P-no). The score includes lyrics in German. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked '41'. The score includes dynamic markings 'mf' (mezzo-forte) and 'f' (forte). A large 'PROBE' watermark is visible across the page.

49

S. A.

f

fül - let sich dein Le - ben mit sei-nem hel-len Schein. Dann fül - let sich dein Le - ben mit sei-nem hel-len Schein.

T. B.

f

Camp.

I

mf

V-ni

II

mf

V-le

mf

V-c.

mf

C-b.

mf

P-no

mf