

ES KOMMT DER TAG

Günter A. Weber, 1939-2019
Instrumentierung: H. Tiessen, 2025

Moderato $\text{♩} = 72$ 1 Tag der Wiederkunft

Flöten (A)

Oboen (A)

Klarinetten in B (A,B,C)

Fagotte (E,F)

Hörner in (D)

Trompeten in B (A,B,C)

Posaunen (E,F)

Flügelhörner in B (A,B,C)

Tenorhorn in B (D)

Bariton in B (E)

Tuben (F)

Triangel

Glockenspiel

mf *mp* *sempre a2*

[illegible]

17

Fl. (A)

Ob. (A)

Kl. (A,B,C)

Fg. (E,F)

Hr. (D)

Trp. (A,B,C)

Pos. (E,F)

Flhn. (A,B,C)

Ten-h. (D)

Bar. (E)

Tb. (F)

Trgl.

Gls.

p

p

p

mp

f

p

p

mp

f

f

f

3

3

Verlag Friedensstimme
Best.-Nr.: 503.565

[illegible]

41 6 Sturm des Zorns

Fl. (A)

Ob. (A)

Kl. (A,B,C)

Fg. (E,F)

Hr. (D)

Trp. (A,B,C)

Pos. (E,F)

Flhn. (A,B,C)

Ten-h. (D)

Bar. (E)

Tb. (F)

Trgl.

Glspl.

mp *p* *mf*

[illegible]

Verlag Friedensstimme
Best.-Nr.: 503.565

57

Fl. (A)

Ob. (A)

Kl. (A,B,C)

Fg. (E,F)

Hr. (D)

Trp. (A,B,C)

Pos. (E,F)

Flhn. (A,B,C)

Ten-h. (D)

Bar. (E)

Tb. (F)

Trgl.

Glspl.

f *mf* *mp*

61 8 *Allein vor Gottes Thron*

Fl. (A) *p*

Ob. (A) *p*

Kl. (A,B,C) *p*

Fg. (E,F) II *p* *mp*

Hr. (D)

Trp. (A,B,C) *p*

Pos. (E,F) II *p* *mp*

8

Flhn. (A,B,C) *p*

Ten-h. (D)

Bar. (E) *mp*

Tb. (F) *p*

Trgl. II

Glspl.

Verlag Friedensstimme
Best.-Nr.: 503.565

Verlag Friedensstimme
Best.-Nr.: 503.565

Verlag Friedensstimme
Best.-Nr.: 503.565

88

Fl. (A) *mf*

Ob. (A) *mf*

Kl. (A,B,C) *mf*

Fg. (E,F) *mp* *f*

Hr. (D)

Trp. (A,B,C) *mf*

Pos. (E,F) *mp* *f*

Flhn. (A,B,C) *mf*

Ten-h. (D)

Bar. (E) *mp* *f*

Tb. (F) *f*

Trgl.

Glspl.

94 12

Fl. (A) *p*

Ob. (A) *p*

Kl. (A,B,C) *p*

Fg. (E,F)

Hr. (D)

Trp. (A,B,C) *p*

Pos. (E,F)

12

Flhn. (A,B,C) *p*

Ten-h. (D)

Bar. (E)

Tb. (F)

Trgl.

Gls. *p*

Verlag Friedensstimme
Best.-Nr.: 503.565