

LANG LEBT ICH IN STOLZ

William R. Newell, 1868-1956

At Calvary

Daniel B. Towner, 1850-1919

Instrumentierung: H. Tiessen

Vorspiel (Zwischenspiel)

Moderato $\text{♩} = 100$

Musical score for the first section (Vorspiel) featuring five staves. The instruments are: Mandolini I, Mandolini II, Mandole, Mandoloncelli, Chitarre, and Contrabassi. The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is Moderato with a quarter note equal to 100.

5 Strophe

Solo part starts with a melodic line. The lyrics for the first stanza are:

1. Lang lebt ich in Stolz und Ei - tel - keit,
2. End - lich sah ich mei - ne Sün - den - schuld;
3. Al - les gab ich mei - nem Hei - land hin,
4. O welch Lie - be sorg - te für das Heil,

Je su Tod am Kreuz lag mir so weit,
ach wie lang ver-schmäht ich Got - tes Huld!
freu mich so, dass ich Sein Ei - gen bin!
frei aus Gna - den wird es uns zu - teil.

sim.

M-ni, M-le, M-c, Chit., and C-b provide harmonic support with simple chords.

9

Solo part continues with a melodic line. The lyrics for the second stanza are:

wuss - te nicht, was dort für mich ge - schah, auf Gol - ga - tha.
Bis ich fle - hend kam zum Kreu - ze da auf Gol - ga - tha.
Nun sing ich von dem, was dort ge - schah, auf Gol - ga - tha!
Mäch - tig fließt ein Strom für fern und nah von Gol - ga - tha!

I, M-ni, M-le, M-c, Chit., and C-b provide harmonic support.