

DAS IST DER TAG DES HERRN

Ludwig Uhland, 1787-1862

Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1809-1847
Orchestrierung: H. Tiessen

Andante sostenuto 1

Flauto *p* *f* *p*

Oboe *p* *f* *p*

Clarineti in B I II *p* *f* *p*

Fagotto *p* *f* *p*

Corni in F I II *p* *f* *p*

Cembalo

Soprano I II *p*

1. Das ist der Tag des Herrn,
2. An - be-tend knie ich hier,

Andante sostenuto 1

Mandolini I *div.* *p* *f* *p*

Mandolini II *p* *f* *p*

Mandole *p* *f* *p*

Mandoloncelli *sim.* *p* *f* *p*

Chitarre *i a sim.* *p* *f* *p*

Contrabassi *arco* *p* *f* *p*

Verlag Friedensstimme
Best.-Nr.: 503.561

9 3

Fl.

Ob.

Cl. I
II

Fag.

C. I
II

C-lo

S. I
II

M-ni

M-le

M-c.

Chit.

C-b.

f

f

pp *f*

pp *f*

f

cresc. *f*

Mor - gen - glo - cke - nur, nun Stil - - - le nah und fern, nun
vie - le un - ge - sehn und be - - - te - ten mit mir, und

3 *sim.* *f*

sim. *f*

sim. *f*

f

p *p* *f*

V *f*

13

Fl.

Ob.

Cl. I
II

Fag.

C. I
II

C-lo

S. I
II

Stil - le nah und fern.
be - te - ten mit mir.

3. Der Him - mel

I

M-ni

II

M-le

M-c.

Chit.

C-b.

pizz.

arco

div.

sim.

i a sim.

unis.

p

f

4

[illegible]

25 6

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. I II *f* *p*

Fag. *f* *p*

C. I II *f* *p* a2

C-lo

S. I II *f*
Herrn, Das _____ ist der Tag des Herrn.

6

M-ni I *f* *p*

II *f* *p*

M-le *f* *p*

M-c. *f* *p* *sim.*

Chit. *p* *f* *p* *i a sim.*

C-b. *f* *p*