

LASST DEM HERRN
EIN DANKESCHÖN ERSCHALLEN

Ch. H. Gabriel, 1856-1932
Instrumentierung: H. Tieszen

Moderato

S

Moderato

S

Flauti I
II

Oboe

Clarinetten in B I
II

Fagotto

Corno in F

Trombe in B I
II

Trombone

S.
A.

T.
B.

Violini I
II

Viole

Violoncello

Contrabassi

LASST DEM HERRN EIN DANKESCHÖN ERSCHALLEN

Fl. I
Fl. II

Ob.

Cl. I
Cl. II

Fag.

C.

Tr-be I
Tr-be II

Tr-ni

S.
A.

T.
B.

I

V-ni

II

V-le

V-c.

C.-b.

LASST DEM HERRN EIN DANKESCHÖN ERSCHALLEN

LASST DEM HERRN EIN DANKESCHÖN ERSCHALLEN

13

Fl. II *mf*

Ob.

Cl. I *mf*

Fag. *mf*

C.

Tr-be I *mf*

Tr-be II

Tr-ni

S. *p*

A.

T. *p*

B.

V-ni *p*

V-le *mf*

V-c.

C-b. *pizz.*

mf

Hoch soll es er-klin - gen, wenn oh-lich wir se-ren: Frei - heit von Schuld bie-tet Er al - len. Uns-re
Lasst je-den es hö - ren, bring' auf e in Chö-ren! Er hat ew' ges Heil für uns er - run - gen. In Sein

2

Fl. I II
Ob.
Cl. I II *p*
Fag. *p*

C. *pp*
Tr-be I II
Tr-ni *pp*
S. A.
T. B.

Sün - den - schuld nahm der Heim auf sich, aug das schwe - re Kreuz auch für mich und dich. So
Him - mel - reich führt Er uns hin nein, in des Lam - mes Lied stim - men wir dort ein. Lasst

I
V-ni
II *p*
V-le
V-c.
C-b. *arco* *p*

sim. sim. sim. sim.

LASST DEM HERRN EIN DANKESCHÖN ERSCHALLEN

Fl. I
Fl. II

Ob.

Cl. I
Cl. II

Fag.

C.

Tr-be I
Tr-be II

Tr-ni

S.
A.

T.
B.

V-ni I
V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

preist den gro-ßen Herrn!
schal-len Lob und Ehr

Es scha - le nah und
im Scham - mel ich viel mehr.

weil Ihm

Er bringt uns liebt und al - les gibt.
den Dank und Lob - ge - sang!

poco rit.

25 **3** *Meno mosso*

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl. I
Cl. II
Fag.
C.
Tr-be I
Tr-be II
Tr-ni
S.
A.
T.
B.
V-ni
II
V-le
V-c
C-b.

Zu den Bö - sen zäh - man Ihn,
schrie: „Ans Kreuz, ans Kreuz mit Ihm!“
Zu den Bö - sen zäh - man Ihn und
schrie: „Ans Kreuz, ans Kreuz mit Ihm!“ Durch

3 *Meno mosso*

LASST DEM HERRN EIN DANKESCHÖN ERSCHALLEN