

SO WIE DER MEISTER

Deutsch: A. P. Mihm

More Like the Master

Text und Musik: Ch. H. Gabriel, 1856-1932

Instrumentierung: H. Tiessen, 2023

Espressivo ($\text{♩} = 60$)

This section of the musical score shows the instrumentation for Flauto ad lib., Piano, Violini I & II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The music is in 6/8 time, with a key signature of two sharps. The piano part provides harmonic support, while the string instruments play melodic lines. Measure 6 concludes with a dynamic instruction (Flöte) and a melodic flourish.

1

This section begins with a vocal entry by Solo T. (Tenor) in measure 7, singing the lyrics "So wie der Meis - ter möcht' ich im - mer sein," followed by "3. So wie der Meis - ter, sei mein Le - bens - ziel,". The piano accompaniment continues its harmonic function. Measures 8-11 show the vocal line continuing over a sustained piano chord. The strings (Violins I & II, Violas, Cellos, Basses) provide harmonic support and rhythmic patterns. Measures 10-11 feature melodic entries from the violins and cellos.

SO WIE DER MEISTER

2

13

Fl.

Solo T.

P-no

I
V-ni

II

V-le

V-c.

C-b.

so sanft und lin - de, so im Her - zen klein, so eif - rig wir - ken, so
so sei - ne Lieb - ich an - dren zei - gen will, so selbs - ver - leug - nend wie

19

Fl.

Solo T.

P-no

I
V-ni

II

V-le

V-c.

C-b.

tä - tig sein für ihn. In sei - nem Diens - te möcht' ganz mein Herz er - glühn.
er auf Er - den war, in Treu und Lie - be, wie Er un - wan - del - bar.

Fl. 25 3

Solo T. Nimm du mein Herz, ich möch - te dein nur sein. Nimm du mein Herz und

P-no

I

V-ni

II sim.

V-le sim.

V-c.

C-b.

Fl. 31 4

Solo T. mach es gänz - lich dein. Tu al - le Schuld, o Herr, ich bit - te dich.

P-no

I

V-ni

II

V-le

V-c.

C-b.

55

D.C. al Coda Θ rit.

Fl.

Solo T. 8 Geis - tes, Ver - lor - nen nach - zu - geln.
lich.

P-no

I

V-ni

II

V-le

V-c.

C-b.

(Flöte)